# Sint Geertruid / 1844

## R.K. St-Gertrudiskerk

Een kerk met een gecompliceerde bouwgeschiedenis, bestaande uit een vermoedelijk omstreeks 1300 gebouwde toren, een koor uit ca 1400 en een schip dat in zijn huidige vorm dateert uit de 15e eeuw, maar in zijn muurwerk restanten bevat van een vermoedelijk 11e-eeuwse kleine basiliek. Het schip is thans vlak gedekt, het koor bevat een kruisribgewelf. Delen van de inrichting uit de barok.

Kas: 1844

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont grote overeenkomsten met het instrument in Maastricht-Heugem (1843). De opbouw is identiek: een verhoogd rechthoekig middendeel en twee eveneens rechthoekige, iets terugwijkende zijstukken. Ook het labiumverloop is bij beide orgels gelijk: in het middenveld V-vormig, in de zijvelden naar het midden aflopend. De decoratie is hier echter veel soberder. Reeds bij de profilering van de onderlijsten valt dit op. Als bovenblinderingen dienen draperieën, die met hun afhangende gedeelten binnen de stijlen blijven. De draperie van het middenveld is ook in het midden opgehaald en heeft daar een kwastje. In de kappen eenvoudige tandlijsten. Vleugelstukken of bekroningen ontbreken.

**Literatuur**

G. Huijzers, ‘Het orgel in de St.-Gertrudiskerk te Sint Geertruid’. *De Orgelvriend*, 27/9 (1985), 12-13.

Frans Jespers, Henk van Loo & Ton Reynaerdts*, Pereboom & Leijser. Orgelmakers te Maastricht*, Maastricht, 1998, 207-208.

G.M.I. Quaedvlieg, *Orgels in Limburg*. Zutphen, 1982, 29.

Monumentnummer 34688

Orgelnummer 1421

## Historische gegevens

Bouwers

A. en M. Schauten

Jaar van oplevering

1844

Pereboom & Leijser 1883

. schoonmaak en herstel

Pereboom & Leijser 1891

. blaasbalg opnieuw beleerd

M. Pereboom 1913

. schoonmaak en herstel

. nieuw handklavier aangebracht

. nieuwe blaasbalg geplaatst

Gebr. Vermeulen 1927

. orgel naar achteren geplaatst

onbekend moment

. samenstelling Fourniture gewijzigd

P. Pereboom 1950

. orgel hersteld

. andere balg geplaatst

E. Verschueren 1984

. restauratie

. nieuuw handklavier aangebracht

. nieuwe registertrekkers en opschriften

. - Gambe B 8’, + Prestant 4’, Fourniture gecompleteerd

. nieuwe frontpijpen geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  10 stemmen  Bourdon D  Montre  Bourdon  Gambe D  Prestant B/D  Flute  Nazard  Doublette  Fourniture  Trompette B/D | 16’  8’  8’  8’  4’  4’  3’  2’  3 st.  8’ |

Werktuiglijk register

calcant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fourniture | C  1  2/3  1/2 | c1  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 437 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

80 mm

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Oorspronkelijk stond het instrument in de balustrade, waarin ook thans de onderbouw van het front nog zichtbaar is. Sinds 1927 staat het orgel in de toren.

Bij de bouw van het orgel plaatste men op het laatste moment een Montre 8’ en een Nazard 3’ in plaats van de overeengekomen Prestant 4’. Verder bleef er een sleep onbezet.

Het pijpwerk dateert nog grotendeels uit 1844. De Montre 8’ is van C-Fis van hout; de Bourdon 8’ is van C-c van hout. De Bourdon 16’ is deels van Pereboom, de Flute en Nazard stammen mogelijk grotendeels uit de 18e eeuw. De frontpijpen, de Prestant 4’ en het hoogste koor van de Fourniture zijn in 1984 nieuw gemaakt. De oude Gambe B 8’ wordt bij het orgel bewaard.